

Canciones para trabajar la escucha musical con niñ@s

Canciones Infantiles Clásicas

1. "La canción de los números"
2. "La canción del alfabeto":
3. "La canción de los animales"

Canciones infantiles para desarrollar la discriminación Auditiva

1. "La canción de los sonidos": Ayuda a los niños a discriminar entre diferentes sonidos.
2. "La canción de los ritmos": Ayuda a los niños a desarrollar su sentido del ritmo y a discriminar diferentes patrones rítmicos.

Obras Clásicas para desarrollar la discriminación auditiva

1. "La consagración de la primavera" de Igor Stravinsky: Presenta una variedad de timbres instrumentales, incluyendo instrumentos de viento, cuerda y percusión. Presenta una variedad de ritmos y fraseos, contrastes dramáticos entre forte y piano, en los pasajes de percusión.
2. "Sinfonía n.º 5" de Ludwig van Beethoven: Presenta una variedad de timbres instrumentales, incluyendo instrumentos de viento, cuerda y percusión. Presenta contrastes dramáticos entre forte y piano. Presenta una variedad de fraseos y movimientos expresivos
3. "Bolero" de Maurice Ravel: presenta un tema repetitivo que se desarrolla a través de diferentes timbres instrumentales que se desarrolla en forte y piano.
4. "Concierto para piano n.º 21" de W. A. Mozart: Presenta pasajes en forte y piano
5. "Danza de los caballeros" de Sergei Prokofiev: Presenta un contraste entre pasajes en forte y piano que pueden ayudar a los niños a desarrollar su sentido del dinamismo.
6. "El lago de los cisnes" de Piotr Chaikovski: Esta obra presenta una variedad de fraseos y movimientos expresivos.
7. "Sinfonía n.º 9" de L. v. Beethoven: Presenta contraste en forte-piano en la "Oda a la alegría".

Obras para desarrollar la discriminación auditiva de Instrumentos Solistas

1. "Concierto para piano n.º 21" de W.A. Mozart. Presenta el timbre del piano en una orquesta.
2. "Concierto para violín" de L. v. Beethoven: Presenta el timbre del violín en una orquesta.
3. "Suite para violonchelo solo" de J. S. Bach: Presenta el timbre del violonchelo como solista.
4. "Suite para piano n.º 1" de J. S. Bach: Presenta variedad de duraciones de sonidos y ritmos.
5. "Sonata para violín solo" de E. Ysaÿe: Presenta variedad de duraciones de sonidos y ritmos.

Obras con Instrumentos de Cuerda

1. "Concierto para violín" de L. v. Beethoven: Destaca el timbre del violín
2. "Suite para cuerdas" de G. F. Handel: Presenta una variedad de timbres instrumentales.

Obras con Instrumentos de Viento

1. "Concierto para flauta" de A. Vivaldi: Presenta el timbre de la flauta en una orquesta.
2. "Concierto para clarinete" de W. A. Mozart: Presenta el timbre del clarinete en una orquesta.
3. "Suite para saxofón" de Glaser: Presenta el timbre del saxofón en un contexto solista.
4. "Sinfonía n.º 6" de L. v. Beethoven: Presenta una variedad de timbres instrumentales.

Obras con instrumentos de Percusión

1. "Ionisation" de Edgard Varèse: Presenta variedad de timbres de percusión, batería, platillos.
2. "Tubular Bells" de Mike Oldfield: Presenta el timbre de las campanas tubulares, variedad de duraciones de sonidos y ritmos.
3. "La consagración de la primavera" de Igor Stravinsky: Esta obra destaca el papel de los instrumentos de percusión en la orquesta y presenta una variedad de timbres instrumentales.
4. "Bolero" de Maurice Ravel: Esta obra presenta una variedad de timbres instrumentales, incluyendo los instrumentos de percusión.

Obras con Instrumentos de Brasses

1. "Concierto para trompeta" de J. S. Bach: Destaca el timbre de la trompeta.
2. "Sinfonía n.º 5" de Gustav Mahler: Presenta una variedad de timbres instrumentales.

Obras para Piano

1. "Sonata para piano n.º 8" de Ludwig van Beethoven: Presenta pasajes en forte y piano
2. "Nocturno en mi bemol mayor" de Frédéric Chopin: Presenta contrastes entre forte y piano.
3. "Preludios" de Claude Debussy: Presentan una variedad de matices, incluyendo forte y piano.
4. "Nocturnos" de F. Chopin: Presentan una variedad de fraseos y movimientos expresivos
5. "Sonatas para piano" de W. A. Mozart: Presentan variedad de fraseos y movimientos expresivos

Obras con Patrones Rítmicos

1. "Take Five" de The Dave Brubeck Quartet: Presenta un patrón rítmico complejo con duraciones de sonidos que varían.
2. "Blue Rondo à la Turk" de The Dave Brubeck Quartet: Presenta un patrón rítmico complejo con duraciones de sonidos que varían.

Obras para Baile

1. "El cascanueces" de Piotr Chaikovski: Esta obra presenta una variedad de ritmos y fraseos.
2. "La bella durmiente" de Piotr Chaikovski: Presenta una variedad de ritmos y fraseos.
3. "Romeo y Julieta" de Sergei Prokofiev: Presenta una variedad de ritmos y fraseos.

Obras con Estructura de Forma Binaria

1. "Minueto en Sol mayor" de W. A. Mozart: Presenta una estructura binaria.
2. "Marcha de los soldaditos de madera" de F. Liszt: Presenta una estructura binaria.

Obras con Estructura de Forma Ternaria

1. "Sinfonía n.º 40" de Wolfgang Amadeus Mozart: Presenta una estructura de forma ternaria, con tres movimientos que siguen un patrón de rápido-lento-rápido.
2. "Concierto para piano n.º 21" de Wolfgang Amadeus Mozart: Presenta una estructura de forma ternaria, con tres movimientos que siguen un patrón de rápido-lento-rápido.

Obras con Estructura de Rondo

1. "Rondo alla Turca" de Wolfgang Amadeus Mozart: Presenta una estructura de rondo, con un tema principal que se repite y se intercala con otros temas.
2. "Rondo en Do mayor" de Ludwig van Beethoven: Presenta una estructura de rondo, con un tema principal que se repite y se intercala con otros temas.

Obras con Estructura de Variaciones

1. "Variaciones Goldberg" de Johann Sebastián Bach: Presenta una estructura de variaciones, con un tema principal que se varía.
2. "Variaciones sobre un tema de Haydn" de Johannes Brahms: Presenta una estructura de variaciones, con un tema principal que se varía.

Obras con Articulación Legato

1. "Nocturno en mi bemol mayor" de Frédéric Chopin: Presenta una articulación legato, con notas que se tocan de manera suave y conectada.
2. "Claro de luna" de Claude Debussy: Presenta una articulación legato.

Obras con Articulación Staccato

1. "Danza de los caballeros" de Sergei Prokofiev: Presenta una articulación staccato, con notas que se tocan de manera corta y separada.
2. "Marcha de los soldaditos de madera" de Franz Liszt: Presenta una articulación staccato, con notas que se tocan de manera corta y marcial.

Obras con Articulación Picado

1. "Suite para violín solo" de Eugène Ysaÿe: Presenta una articulación picado, con notas que se tocan de manera corta y con un ligero acento.
2. "Concierto para guitarra" de Joaquín Rodrigo: Presenta una articulación picado, con notas que se tocan de manera corta y con un ligero acento.

Obras con Fraseo

1. "Sinfonía n.º 40" de Wolfgang Amadeus Mozart: Presenta un fraseo claro y estructurado, con temas que se desarrollan de manera lógica.
2. "Concierto para piano n.º 21" de Wolfgang Amadeus Mozart: Presenta un fraseo claro y estructurado, con temas que se desarrollan de manera lógica.

Obras con Textura Monofónica

1. "Canto gregoriano": Es un ejemplo de textura monofónica, con una sola línea melódica.
2. "Melodías tradicionales": Presentan una textura monofónica, con una sola línea melódica.

Obras con Textura Polifónica

1. "Fugas" de Johann Sebastian Bach: Son un ejemplo de textura polifónica, con varias líneas melódicas que se entrelazan.
2. "Música de cámara" de Wolfgang Amadeus Mozart: Presenta una textura polifónica, con varias líneas melódicas que se entrelazan.

Obras con Textura Homofónica

1. "Himnos": Presentan una textura homofónica, con una melodía principal acompañada de acordes.
2. "Canciones populares": Presentan una textura homofónica, con una melodía principal acompañada de acordes.

Obras con Textura Heterofónica

1. "Música folclórica": Presentar una textura heterofónica, con varias líneas melódicas que se entrelazan de manera improvisada.
2. "Jazz": Es un ejemplo de textura heterofónica, con varias líneas melódicas que se entrelazan de manera improvisada.

Obras que Combinan las Cualidades del Sonido

Tono y Altura

1. "Sinfonía n.º 5" de L. v. Beethoven: Presenta una variedad de cualidades del sonido, tono, altura, timbre e intensidad.
2. "La consagración de la primavera" de Igor Stravinsky: Presenta una variedad de cualidades del sonido, tono, altura, timbre e intensidad, y complejidad sonora.
3. "La escala musical" (canción que sube y baja en altura)
4. "El piano" (canción que muestra diferentes alturas en el piano)
5. "Do-Re-Mi" de The Sound of Music: Presenta secuencia de notas que ascienden en altura.
6. "La escala musical" de Los Payasitos: Presenta secuencia de notas que ascienden y descienden.
7. "¿Qué nota es?" de Los Payasitos: Presenta preguntas sobre las notas musicales y su altura.

Duración

1. "La canción del reloj" (canción que muestra diferentes duraciones de sonidos)
2. "El ritmo de la lluvia" (canción que muestra diferentes patrones rítmicos)

Canciones para discriminar el timbre en general

1. "Instrumentos musicales" de Los Payasitos: Presenta diferentes instrumentos musicales.
2. "La orquesta" de Los Payasitos: Presenta una variedad de instrumentos musicales
3. "¿Qué instrumento es?" de Los Payasitos: Presenta preguntas sobre los instrumentos musicales y su timbre.
4. "La canción de los instrumentos" (canción que muestra diferentes timbres de instrumentos)
5. "La voz humana" (canción que muestra diferentes timbres de voz)

Canciones para discriminar el timbre de los instrumentos

Instrumentos de Cuerda

- "El violín" (canción que muestra el sonido del violín)
- "La guitarra" (canción que muestra el sonido de la guitarra)

Instrumentos de Viento

- "La flauta" (canción que muestra el sonido de la flauta)
- "La trompeta" (canción que muestra el sonido de la trompeta)

Instrumentos de Percusión

- "El tambor" (canción que muestra el sonido del tambor)
- "Las maracas" (canción que muestra el sonido de las maracas)

Instrumentos de Teclado

- "El piano" (canción que muestra el sonido del piano)
- "El órgano" (canción que muestra el sonido del órgano)

Canciones para discriminar la Intensidad

1. "Fuerte y suave" de Los Payasitos: presenta una comparación entre sonidos fuertes y suaves.
2. "Crescendo y diminuendo" de Los Payasitos: Presenta aumento o disminución gradual de la intensidad del sonido.
3. "Dinámica musical" de Los Payasitos: Presenta intensidades, pianissimo hasta fortissimo.
4. "La canción del volumen" (canción que muestra diferentes intensidades de sonido)
5. "El susurro y el grito" (canción que muestra diferentes intensidades de voz)
6. "Bolero" de M. Ravel: Presenta un aumento gradual de la intensidad del sonido, desde un comienzo suave hasta un final fuerte.
7. "Sinfonía n.º 5" de L. v. Beethoven: Presenta contrastes de intensidad, suaves y fuertes
8. "La consagración de la primavera" de I. Stravinsky: Presenta una variedad de intensidades, suaves y delicados hasta fuertes y explosivos.

Canciones que Combinan las Cualidades del Sonido

1. "La música es un lenguaje" de Los Payasitos: Esta canción presenta una variedad de cualidades del sonido, incluyendo tono, altura, timbre e intensidad.
2. "El ritmo y la melodía" de Los Payasitos: Esta canción presenta una combinación de ritmo y melodía, y puede ayudar a los niños a desarrollar su sentido del ritmo y la altura.
3. "La orquesta sinfónica" de Los Payasitos: Esta canción presenta una variedad de instrumentos musicales y cualidades del sonido, y puede ayudar a los niños a desarrollar su apreciación de la música.

Obras para diferenciar Sonidos Cortos y Largos

1. "La lluvia" de George Gershwin: Presenta sonidos cortos y largos que imitan el sonido de la lluvia.
2. "El tren" de Honegger: Presenta sonidos cortos y largos que imitan el sonido de un tren en movimiento.

Obras para diferenciar Ritmos y Patrones

1. "Bolero" de M. Ravel: Presenta un ritmo repetitivo con sonidos de diferentes duraciones.
2. "La consagración de la primavera" de I. Stravinsky: Presenta ritmos y patrones complejos con sonidos de diferentes duraciones.

Canciones Infantiles

1. "Clap, clap, clap": Presenta un ritmo simple con sonidos cortos y largos.
2. "Pat-a-cake": presenta un ritmo simple con sonidos cortos y largos.

Obras para Instrumentos Solistas

1. "Suite para piano" de J. S. Bach: presenta sonidos de diferentes duraciones y ritmos
2. "Concierto para violín" de L. v. Beethoven: Presenta diferentes duraciones y ritmos

Obras para diferenciar la Dinámica Musical

- 1 "Concierto para piano n.º 21" de W. A. Mozart: Presenta una variedad de dinámicas, desde pianissimo hasta fortissimo.
2. "Sinfonía n.º 9" de L. v. Beethoven: Presenta variedad de dinámicas, con momentos suaves y fuertes que se alternan.
3. "La danza de los caballeros" de S. Prokofiev: Presenta variedad de dinámicas, con momentos suaves y fuertes que se alternan.

Primer Ciclo (3-5 años)

- "Pedro y el lobo" de Prokofiev
- "Canción de cuna" de Brahms
- "El vuelo del moscardón" de Rimsky Korsakov
- Actividades:
- Audición de sonidos corporales (palmas, pitos, rodillas, pies)
- Audición de sonidos instrumentales producidos en directo

Segundo Ciclo (6-8 años)

- "Debajo un botón" (cánones)
- "Kikiriki" (cánones)
- Obras Clásicas:
- "Serenata nocturna" de Mozart
- "Bolero" de Ravel
- "Peer Gynt" de Grieg

Tercer Ciclo (9-11 años)

- Canciones polifónicas adecuadas para esta edad
- Obras Clásicas:
- "Sinfonía n.º 9 movimiento 4º 'Oda a la alegría'" de Beethoven
- "Carmina Burana" de Orff
- "El concierto de Aranjuez" de Joaquín Rodrigo